

PROFESSEURE DE DANSE CONTEMPORAINE, PÉDAGOGUE ET CHORÉGRAPHIE

Passionnée par la danse depuis mon plus jeune âge, c'est en 1997 que je fais mes premiers pas au Sun Star Dance en pratiquant diverses disciplines. Après être entrée au CFC de danse contemporaine à Genève, ma personnalité altruiste, sensible et créative m'emmène à m'engager au sein d'une association humanitaire, artistique et internationale pendant plusieurs années. Ma passion pour la danse peut alors s'allier à mon désir de rejoindre l'autre. En voyageant dans différents pays, en dansant pour divers publics (orphelinats, hôpitaux, maisons de retraite, écoles, prisons, dans la rue) mais aussi en proposant parfois des ateliers danse, ma vision de cet art s'élargit. La puissance du mouvement dansé, le langage au-delà des mots et de la langue, les infimes possibilités de mouvement chez chaque être humain et l'essence même de la danse qui rassemble et unit viennent me convaincre de la nécessité de partager cet art autour de moi.

En 2019, j'entre au Pôle Supérieur de Musique et Danse de Bordeaux où je me forme durant trois années afin d'obtenir le Diplôme d'Etat de Pédagogue de la Danse (spécialisation danse contemporaine) ainsi qu'un Bachelor en Arts du Spectacle.

En 2022, je prends un poste au conservatoire de Villejuif en région parisienne où j'enseigne l'éveil et l'initiation à la danse ainsi que la danse contemporaine. J'occupe également pendant mes deux années de travail en conservatoire le poste de référente handicap en développant les possibilités d'accueil de chacun dans les cours de danse.

En parallèle, je me forme à l'université de Paris en Danse-Thérapie et obtient mon Master en 2024.

Revenant dans ma région natale et le lieu de mes premiers pas de danse, je désire aujourd'hui partager le mouvement à tous ceux qui en ont envie quelque soit leur âge ainsi qu'accompagner les élèves dans leur apprentissage de cet art selon leurs projets.

Alliant créativité, recherche d'improvisation et travail technique autour du poids du corps, de la spirale et de la conscience corporelle, chacun est amené à développer des bases qui lui permettront de s'adapter à différentes disciplines et approches mais également à trouver les forces présentes dans sa propre danse.