



CENTRE RÉGIONAL DE PERFORMANCE EN ARTS VIVANTS

EVAPROD
ÉCOLE

conservatoire de
musique
neuchâtelois

**collège
mus!cal** LA MUSIQUE
À TA PORTÉE

CIRCO BELLO

SUN STAR
DANCE
Direction : ANTILLE Béatrice



**Programme de
cours communs**



2026-2027

CENTRE RÉGIONAL DE PERFORMANCE EN ARTS VIVANTS

COURS COMMUNS 2026-2027

Organisation

- **Durée** : 8 séances de 1h30 par module
 - **Public** : jeunes de 13 à 15 ans
 - **Encadrement** : intervenants issus de différentes disciplines
 - **Méthode** : apprentissage par la pratique, le jeu et la création
 - **Aboutissement** : restitution ou présentation informelle en fin de module
 - **Inscription** : auprès de votre école artistique
-

Jonglerie à Circo Bello

L'alliance de la jonglerie et de l'acrobatie complète un artiste, alliant précision du détail et puissance du mouvement.

En sollicitant tant la motricité fine que générale, cette synergie optimise la fluidité synaptique et la maîtrise du corps dans l'espace, une méthode d'ailleurs prisée par les athlètes de haut niveau.



Intervenante :

Cindy Mossion

Enseignante cirque, directrice de Circo Bello et ancienne artiste-acrobate professionnelle

Le Lab des Athlètes-Artistes

Maîtriser son corps et son esprit pour libérer son talent.

Le corps est votre outil de travail le plus précis. Pourquoi la posture statique est plus fatigante qu'un marathon ? Dans cet atelier, Luis-Miguel Lema-Favre passera en revue avec vous les différents problèmes du corps et du mental dans votre pratique artistique ou sportive.

Comprendre puis développer les pratiques pour mieux maîtriser ces données, voici le but de l'atelier.



Intervenant :

Luis-Miguel Lema-Favre

Physiothérapeute gérant de Physioland Sàrl, multisportif et artiste

Améliore ta maîtrise rythmique grâce aux percussions

Affine ton écoute et la perception de ta pulsation.

Apprends à te placer dans une rythmique commune et à développer ton sens du groove en groupe grâce à la pratique accessible d'instruments de tradition africaine et à la méthode Pierre Favre sur la pulsation.



Intervenant :

Lucas Gonseth

Musicien et professeur de batterie et percussions au Conservatoire de musique neuchâtelois et à la Boîte-à-Frap' !
